

**Muzeum
Podblanicka**



**ZPRÁVA O ČINNOSTI
MUZEA PODBLANICKA,
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
ZA ROK 2017**

Středočeský kraj

I. Hlavní činnosti muzea

I.1. Péče o sbírkový fond

Sbírkový fond Muzea Podblanicka, p. o., byl v roce 2017 rozšířen o 165 inventárních položek přírůstků. K 31. 12. 2017 tedy čítal celkem 50799 inventárních položek. V souladu s platnou legislativou je prováděna průběžná aktualizace zápisu sbírky v Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR.

Rozšíření sbírkového fondu muzea proběhlo především prostřednictvím nákupů, zápisu nálezů získaných v rámci záchranné archeologické činnosti a prostřednictvím darů do muzejních sbírek. Z celkového počtu nově získaných přírůstků připadlo 141 položek na dary, které věnovalo muzeu celkem 11 dárců.



Obr. 1-2 Mezi předměty získané darem do sbírkového fondu muzea v roce 2017 patří například součásti vojenské a policejní výzbroje a výstroje z počátku 20. století nebo dřevěné hračky z druhé poloviny 20. století (foto Muzeum Podblanicka, p. o.)

Také v roce 2017 probíhalo jako nedílná součást muzejní práce péče o sbírkový fond muzea konzervování a restaurování vybraných sbírkových předmětů. Ve sledovaném roce bylo při přípravě muzejních výstav a úprav muzejních expozic odborně konzervováno 84 sbírkových předmětů, u kterých to vyžadoval jejich stav. Také bylo přikročeno k restaurování šesti vybraných sbírkových předmětů: dřevěného stolu s tordovanou nohou (poč. 19. stol. stol., invc. 39287), obrazu sv. Floriána (olej na plátně, konec 18. stol., invc. 1310), fotografického tabla z návštěvy jeho veličenstva císaře a krále Františka Josefa I. v Benešově (1907, invc. 1207), korpusu Krista (dřevěná polychromovaná plastika, 2. polovina 16. stol., invc. 39100), dvou portrétních obrazů z majetku rodiny Neubauerovi z Vlašimi (oleje na plátně, dřevěné zdobené rámy, poslední čtvrtina 19. stol., invc. 15285 a 15286).

Sbírky muzea byly i v roce 2017 elektronicky katalogizovány a probíhala jejich elektronická dokumentace ve sbírkovém evidenčním programu muzea. K 31. prosinci 2017 bylo prostřednictvím základní digitální fotodokumentace zpracováno celkem 36074 sbírkových předmětů, tj. 71 % sbírkového fondu. V roce 2017 bylo také zrevidováno celkem 1794 inventárních položek sbírkového fondu.

Knihovní fond muzea byl v roce 2017 rozšířen o 570 nových knihovních položek a čítal k 31. prosinci 2017 celkem 29335 knihovních jednotek. Katalog knihovny je veden v elektronické evidenci za použití speciálního softwaru určeného pro knihovny.

Knihovna, fotoarchiv muzea a jednotliví odborní muzejní pracovníci ve sledovaném roce vykázali celkem 117 badatelských návštěv.



Obr. 3-4 Dřevěná polychromovaná plastika Krista z 2. poloviny 16. stol. a obraz sv. Floriána z konce 18. stol. patří mezi předměty ze sbírek muzea zrestaurované v roce 2017 (foto Muzeum Podblanicka, p. o.)



Obr. 5 Dřevěný stůl s tordovanou nohou ze sbírek muzea zrestaurovaný v roce 2017 (foto Muzeum Podblanicka, p. o.)



Obr. 6 Fotografické tablo z návštěvy jeho veličenstva císaře a krále Františka Josefa I. v Benešově v roce 1907, zrestaurované v roce 2017 (foto Muzeum Podblanicka, p. o.)



Obr. 7-8 Na restaurování dvou velkých portrétních obrazů v ozdobných rámech z konce 19. stol., které pochází z majetku vlašimské měšťanské rodiny Neubauerů, se v roce 2017 finančně podílelo město Vlašim (foto Muzeum Podblanicka, p. o.)

I.2. Výstavní a kulturně výchovná činnost

V roce 2017 zpřístupňovalo Muzeum Podblanicka, p. o., návštěvníkům celkem devět stálých expozic – expozice *Zámecké parky a historie zámku Vlašim*, *Příroda Podblanicka*, *S přesnou muškou. Tradice lovectví a zbrojařství*, *Auerspergové*, *Město pod věží aneb Vlašim na dlani* a *Tajemství zámeckého sklepení* ve Vlašimi, expozice *Historie města Benešov* a *Náš pluk* v Benešově a expozici *Kraj tónů* v Růžkových Lhoticích. V zámku Vlašim byla dále návštěvníkům zpřístupněna dlouhodobá výstava *Zrcadlo minulosti*.

Krátkodobých výstav uspořádalo v roce 2017 Muzeum Podblanicka, p. o., celkem 17, z toho 10 v zámku ve Vlašimi, 4 v pobočce v Benešově čp. 74, jednu v zámku v Růžkových Lhoticích a dvě výstavy instalované ve Státním okresním archivu v Benešově pořádalo společně se Státním oblastním archivem v Praze a Státním okresním archivem v Benešově v rámci projektu Benešov technický a industriální. (viz Příloha č. 1). Pro návštěvníky vlašimského zámku muzeum jako hlavní výstavní počín sezóny připravilo ze svých sbírek výstavu *Za vlády Marie Terezie*, věnovanou výročí panování této významné panovnice. Z dalších krátkodobých výstav uspořádaných v roce 2017 ve vlašimském

zámku připomeňme například výstavu obrazů malíře Jana Dvořáka, kabinetní výstavu *Velikonoční vajíčka* či několik výstavy fotografií. Vánoční výstava ve vlašimském zámku byla věnována drátenickému řemeslu.



Obr. 9 Součástí muzejních prohlídkových tras ve vlašimském zámku je i kaple sv. Vincence (foto V. Hanusová)

V benešovské pobočce muzea byla uspořádána výstava pod názvem *Napříč staletími. Archeologické novinky v Muzeu Podblanicka*, která prezentovala nové přírůstky sbírek muzea nashromážděné v uplynulých letech, a nechyběla ani tradiční vánoční výstava *Narodil se Kristus pán*. V zámku v Růžkových Lhoticích byla pro návštěvníky připravena komorní výstava připomínající výročí nejnámější Smetanovy opery pod názvem *150 let opery Prodaná nevěsta*.

	<i>Vlašim</i>	<i>Benešov</i>	<i>Růžkovy Lhotice</i>	<i>mimo muzeum</i>	<i>celkem</i>
<i>Počet krátkodobých výstav</i>	10	4	1	2	17
<i>Počet návštěvníků krátkodobých výstav</i>	8326	1223	247	- ¹⁾	9796
<i>Počet vernisáží</i>	8	2	-	-	10
<i>Počet návštěvníků vernisáží</i>	642	69	-	-	711

Tab. 1 Návštěvnost krátkodobých výstav Muzea Podblanicka, p. o., v roce 2017

pozn. 1) Návštěvnost výstav, které muzeum v roce 2017 spolupřátálo ve spolupráci s jinými institucemi mimo prostory muzea, není muzeem vykázována.

V rámci kulturně výchovné činnosti uspořádalo muzeum v roce 2017 celkem 131 akcí. Během pravidelné koncertní sezony Muzea Podblanicka, p. o., ve vlašimském zámku bylo v roce 2017 uspořádáno muzeem celkem 17 koncertů. Dále se muzeum také spolupodílelo na pořádání dalších 24 koncertů ve Vlašimi (viz Příloha č. 4). Posluchači měli příležitost v koncertním sále vlašimského zámku vyslechnout vystoupení celé řady známých, ale i mladých začínajících umělců a předních hudebních těles, například Jana Páleníčka a Jitky Čechové, dua Siempre Nuevo, či vycházející hvězdy klavírní hudby Matyáše Nováka a mnohých dalších. Své nezastupitelné místo mají v muzeu také koncerty vlašimského pěveckého souboru DECH a školní a absolventské koncerty žáků vlašimské ZUŠ. Mimo program klasické koncertní sezony Muzea Podblanicka byly uspořádány ještě dvě akce. 25. srpna proběhlo v muzeu Loučení s létem, jehož vyvrcholením byl koncert Dalibora Gondíka a jeho DG Bandu na nádvoří vlašimského zámku. 15. prosince pak jako poděkování za úspěšnou spolupráci v roce 2017 připravilo muzeum pro své spolupracovníky a příznivce speciální adventní program, jehož součástí byl také koncert v nově upraveném koncertním sále vlašimského zámku, na kterém vystoupilo duo Siempre Nuevo doprovázející Barboru Poláškovou a Terezu Kaveckou a herec Tomáš Etzler.

Jako každoročně se Muzeum Podblanicka, p. o., zapojilo také do pořádání nejrůznějších akcí nadregionálního a mezinárodního charakteru, jako jsou Mezinárodní den památek, Mezinárodní den muzeí, Festival muzejních nocí, Dny evropského kulturního dědictví či Den Středočeského kraje. V rámci těchto akcí připravilo pro své návštěvníky celou řadu doprovodných programů.

Rozsahem nejvýznamnějším projektem, na kterém se muzeum v roce 2017 podílelo, byl Benešov technický a industriální, jehož pořadatelé byly Muzeum Podblanicka, p. o., Státní oblastní archiv Praha a Státní okresní archiv v Benešově, a který byl realizován od září do listopadu 2017. Cílem projektu bylo prostřednictvím výstav, publikace a doprovodných aktivit (přednášek, odborných seminářů, komentovaných prohlídek města Benešova se zaměřením na industriální architekturu, atd.) přiblížit zájemcům historii a významu industriální architektury ve městě Benešov. (viz Příloha č. 3)



Obr. 10 Výstava dětských prací zaslaných do soutěže Malujeme s muzeem ve vlašimském zámku (foto V. Hanusová)



Obr. 11 Instalace výstavy Za vlády Marie Terezie ve vlašimském zámku (foto V. Hanusová)



Obr. 12 Instalace etnografické výstavy V chalupách pod Blaníkem v benešovské pobočce (foto V. Hanusová)



Obr. 13 Instalace výstavy Velikonoční vajíčka v zámku ve Vlašimi (foto V. Hanusová)



Obr. 14 Presentace zajímavého archeologického nálezů kasařského náčiní v rámci výstavy Napříč staletími. Archeologické novinky v Muzeu Podblanicka v benešovské pobočce muzea (foto V. Hanusová)



Obr. 15 V rámci Dnů evropského kulturního dědictví mohli být návštěvníci svědky šermířských vystoupení přímo v muzejních expozicích ve vlašimském zámku (foto V. Hanusová)

Dobrou spolupráci má muzeum se školami v regionu. Kromě běžné nabídky prohlídek expozic, výstav a odborných exkurzí pro školní mládež se konaly i další akce se širším zaměřením. V roce 2017 proběhl již devátý ročník výtvarné soutěže pro děti, žáky a studenty z mateřských, základních a středních škol v regionu, pod názvem „*Malujeme s muzeem*“. 13. prosince 2017 byly v obřadní síni vlašimského zámku v rámci slavnostního odpoledne předány věcné ceny autorům vítězných prací. Všechny práce zaslané do soutěže pak byly vystaveny v rámci samostatné výstavy ve vlašimském zámku v únoru roku 2018. A i v roce 2017 pomáhalo muzeum technicky zajistit SOŠ a SOU Vlašim další ročník soutěže *O pohár blanických rytířů* (viz Příloha č. 6).

Pravidelně jsou mezi kulturně výchovnými akcemi muzea zastoupeny přednášky a edukační programy. V roce 2017 jich muzeum uspořádalo celkem 48. V rámci přednáškového cyklu muzea vystoupila v 9 přednáškách ve vlašimském zámku řada odborníků, kteří seznámili posluchače s nejnovějšími poznatky v rámci svých oborů. Zajímavé přednášky byly organizovány také v rámci projektu Benešov technický a industriální (viz Příloha č. 2). Další edukační aktivitou muzea, která má již své tradiční místo v jeho programu, byly koncerty pro žáky mateřských a základních škol, v jejichž rámci je hravou formou přibližován svět tzv. vážné hudby nejmenším posluchačům.



Obr. 16 V areálu zámku Růžkovy Lhotice jsou pro školy pořádány oblíbené edukační programy zaměřené na archeologii a nejstarší dějiny (foto Muzeum Podblanicka, p. o.)



Obr. 17 Program muzejní noci v pobočce muzea v Benešově byl pestrý (foto V. Hanusová)



Obr. 18 O příjemnou atmosféru Loučení s létem na nádvoří vlašimského zámku se na konci srpna mimo jiné postaral Dalibor Gondík a jeho band (foto V. Hanusová)



Obr. 19 Záběr z přednášky muzejního historika PhDr. Jindřicha Nuska, Vlašim a prusko – rakouská válka 1866 (foto V. Hanusová)

Také v roce 2017 Muzeum Podblanicka, p. o., zaštitilo činnost Vlastivědného klubu P. A. N. Vlasáka, se kterým muzeum velmi úzce spolupracuje již řadu let. Pro jeho členy byl jako každoročně připraven poznávací zájezd.

Z dalších akcí, na jejichž pořádání se v roce 2017 muzeum podílelo, připomeňme 30. ročník tradičního cyklistického závodu Strnadova třicítka v Růžkových Lhoticích, který se uskutečnil 24. června 2017 a jehož start i cíl byly v areálu muzea.

Muzeum Podblanicka, p. o., je zapojeno do projektu Kraj Blanických rytířů, do projektu Geopark Kraj Blanických rytířů, na přípravě svých aktivit úzce spolupracuje s místní samosprávou, zejména s městy Benešov, Vlašim a Votice, a s řadou neziskových organizací, jako je Podblanické ekocentrum ČSOP Vlašim, MAS Blaník, Posázaví o.p.s., Ochrana fauny Votice, Podblanické Infocentrum ve Vlašimi a mnoha dalšími.

Návštěvnost Muzea Podblanicka, p. o., v roce 2017 činila celkem 19974 návštěvníků, přičemž expozice a výstavy muzea navštívilo 14179 návštěvníků, dalších akcí muzea pořádaných v rámci kulturně výchovné činnosti se zúčastnilo celkem 5795 návštěvníků.

	<i>Vlašim</i>	<i>Benešov</i>	<i>Růžkovy Lhotice</i>	<i>mimo muzeum</i>	<i>celkem</i>
<i>Počet koncertů</i>	41	-	-	-	41
<i>Počet návštěvníků koncertů</i>	4300	-	-	-	4300
<i>Počet přednášek a edukačních programů</i>	25	10	6	7	48
<i>Počet návštěvníků přednášek a ed. programů</i>	610	242	262	- ¹⁾	1114
<i>Počet ostatních kulturně výchovných akcí</i>	21	3	7	1	32
<i>Počet návštěvníků ostatních kulturně výchovných akcí</i>	2618	145	305	- ¹⁾	3068

Tab. 2 Návštěvnost kulturně výchovných akcí Muzea Podblanicka, p. o., v roce 2017

pozn. 1) Návštěvnost přednášek a akcí, které muzeum v roce 2017 spolupřádalo ve spolupráci s jinými institucemi mimo prostory muzea, není muzeem vykazována.



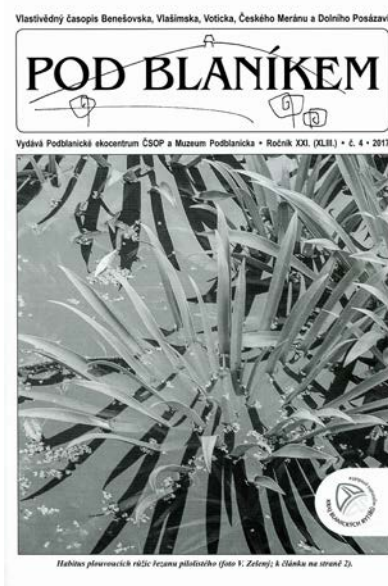
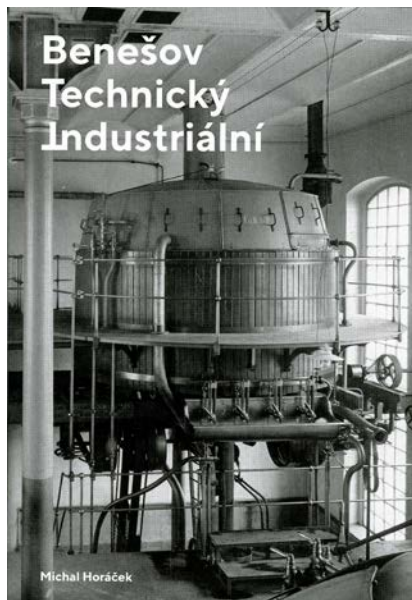
Obr. 20 Jako poděkování za úspěšnou spolupráci v roce 2017 připravilo muzeum pro své spolupracovníky a příznivce speciální adventní koncert v nově upraveném koncertním sále vlašimského zámku (foto V. Hanusová)

I.3. Ediční činnost

Muzeum Podblanicka, p. o., ve spolupráci se Státním oblastním archivem Praha - Státním okresním archivem v Benešově v roce 2017 vydalo jako jeden z hlavních výstupů projektu Benešov technický a industriální stejnojmennou publikaci, jejímž autorem je Michal Horáček. Kniha přibližuje zájemcům historii a význam industriální architektury ve městě Benešov. Dokumentuje vznik a vývoj technických a industriálních staveb v městě Benešově v období od poloviny 19. století do poloviny 20. století. Současně se snaží zmapovat aktuální stav těch staveb, které se dochovaly do dnešních dnů. Publikace je členěna na dvě části. První část se zabývá obecně technickým a industriálním dědictvím, industrializací měst v 19. a na počátku 20. století a nastiňuje hospodářský vývoj města Benešova v období industrializace. Druhou, rozsahem významnější část publikace tvoří katalog 36 technických a industriálních objektů v Benešově s podrobným popisem jejich vývoje a bohatou obrazovou dokumentací.

Ve spolupráci s Podblanickým ekocentrem ČSOP ve Vlašimi pokračovalo muzeum ve vydávání vlastivědného čtvrtletníku Pod Bláníkem, konkrétně jeho 21. ročníku.

Webové stránky muzea www.muzeumpodblanicka.cz byly v roce 2017 pravidelně měsíčně aktualizovány a v jejich rámci jsou poskytovány základní informace o nabídce muzea pro veřejnost. Ve sledovaném období je navštívilo celkem 6500 uživatelů.



Obr. 21-22 Obálky publikace Benešov technický a industriální a 4. čísla 21. ročníku časopisu Pod Bláníkem

I.4. Výzkumná a odborná činnost

V roce 2017 bylo zpracováno v rámci činnosti muzea celkem 5 vědeckovýzkumných úkolů.

1) Průzkum hnízdního rozšíření ptactva v PR Podhrázský rybník

V jarních měsících byl rybník držen na nižším stavu, s většinou orobincových ploch na bahně, což znemožnilo některým ptákům hnízdění nebo jej oddálilo. V květnu již byl rybník zcela napuštěn.

Bylo sledováno hnízdění lysek, potápek roháčů, kopřivek obecných. Slípky zelenonohé nebyly zjištěny, monitorován jeden pár potápek malých. Labutě velké se zde zdržovaly pouze v nehnízdící skupině okolo 10 ptáků. Tradiční zdejší druh, ledňáček říční, byl zjištěn pouze jednou a to až na podzim. Nepochybně se projevila vysoká mortalita v poměrně dlouhé zimě.

Chrástali vodní, vzhledem k vodnímu režimu na rybníku, byli zaznamenáni až později na dvou místech orobincových porostů, ale poprvé se podařilo prokázat na této lokalitě jejich hnízdění. Poprvé bylo v lokalitě prokázáno v rámci Podblanicka hnízdění slavíka modráčka. V malém počtu obsadili lokalitu oba běžnější druhy rákosníků (obecný a proužkovaný), v obou případech cca po 5 párech. Rákosník velký, který je zde zjišťován v posledních letech každoročně alespoň jednou v době tahu, zde tentokrát nebyl pozorován. Na okraji rezervace pravidelně zpívala cvrčilka říční. Podzimní průtah rákosinových pěvců (strnadů rákosních, moudivláček lužních), živících se často orobincovými nažkami, byl slabý. Zjara byla na poli u rybníka větší neosetá a zamokřená plocha s vodou hlavně v kolejkách. Toto místo bylo využíváno v březnu bekasinami otavními a v druhé polovině dubna vodouši bahenními. Na jarním tahu byly zjištěny bekasiny otavní a dvě slučky malé.

- 2) Avifaunistický průzkum bývalého vojenského prostoru Baba u Benešova
Část území, kde byly v roce 2016 vytrhány všechny křoviny a stromky, zůstala bez dalších zásahů. Během vegetačního období plocha zarostla řídkou ruderalní vegetací a ptáky až do podzimu nelákala. Začátkem roku bylo navezeno na samý okraj sledované lokality větší množství materiálu, jednalo se o směs spodní zeminy a stavební suti. Pokračovalo také zvýšené využívání území ze strany motorkářů, což vede k plašení hnízdících ptáků a v blízkém okolí vyježděných tras také dochází na svazích ve vyježděných kolejkách k erozi půdy. I v důsledku uvedených zásahů se mírně zmenšil výskyt pěnice vlašské. Na rozdíl od roku 2016 byl ve zkoumané lokalitě rok 2017 na slavíky spíše chudý. V hnízdění době zpíval v oblasti pouze jeden samec, další samec zastížen již těsně mimo plochu mezi Benešovským potokem a západním svahem prostoru. Krutihlav obecný opět obsadil prostor shodný s předchozím rokem, žluva hajní nebyla zaznamenána, poprvé po dlouhé době nebyl v žádném termínu registrován bramborníček černohlavý, který zde pravidelně hnízdil, byť jen jeden pár. Stále se v lokalitě vyskytuje také hrdlička divoká, která zde nachází optimální podmínky k hnízdění. V České republice drasticky klesá četnost její populace a v okolí sledované plochy se již nevyskytuje. Během podzimního tahu byl opět ověřen průtah většího množství ptáků přes sledovanou plochu. Z méně běžných to byli např. strnadi rákosní, drozd cvrčala, moudivláček lužní, lejsek černohlavý, konipas luční, bekasina otavní. Na potulce zde byli opakovaně zastížení strakapoudi malí. V pozdním podzimu se zde opět objevil ťuhýk šedý.
- 3) Projekt Tereziánská doba a Podblanicko, v rámci něhož byly zrevidovány sbírkové předměty muzea k období 1740 – 1780. Nově hodnoceno bylo na základě dostupných zdrojů postavení Podblanicka za vlády panovnice Marie Terezie. Hlavním výstupem projektu byla výstava Za vlády Marie Terezie aneb Podblanicko v letech 1740 – 1780.
- 4) Projekt Benešov technický a industriální, jehož pořadatelé byly Muzeum Podblanicka, p. o., Státní oblastní archiv Praha a Státní okresní archiv v Benešově, byl realizován v měsících září – listopad 2017. Cílem projektu bylo prostřednictvím výstav, publikace a doprovodných aktivit (přednášek, odborných seminářů, komentovaných prohlídek města Benešova se zaměřením na industriální architekturu, atd.) zdokumentovat současný stav poznání o technických památkách v městě

Benešově a jeho bezprostředním okolí a přiblížit zájemcům historii a význam industriální architektury.

- 7) V rámci zajišťování archeologické památkové péče na území benešovského okresu bylo provedeno ve spolupráci s ÚAPPSČ 131 archeologických dohledů. Pozitivních bylo 8 akcí: 5 investičních (Benešov u Prahy – rekonstrukce hřbitovní zdi u domu hrobníka, rekonstrukce vodovodu a kanalizace v Tyršově ulici, rekonstrukce a odbahnění návesního rybníka v Bělčicích u Ostředka, inženýrsko-geologické vrty na Horním a Tyršově náměstí v Divišově u Benešova a rekonstrukce jezu u Podělus) a 3 neinvestiční (revize lokalit v Bělokozech a Čekánově, nálezy lidských ostatků při stavbě bazénu v Trhovém Štěpánově). V případě Bělčic u Ostředka se jednalo o měsíc trvající archeologický výzkum v náročných podmínkách na dně vypuštěného rybníka. Z dalších lokalit byl získán archeologický materiál z druhotného uložení.



Obr. 23 Záchraný archeologický výzkum v lokalitě Bělčice u Ostředka

I.5. Organizační činnost

V roce 2017 nedošlo k zásadním změnám v organizační struktuře Muzea Podblanicka, p. o. Přepočtený stav pracovníků muzea byl 14 pracovníků. Za jednotlivé objekty jsou zodpovědní pracovníci: Vlašim – Mgr. Veronika Hanusová, Růžkovy Lhotice – Vladimír Holba, Benešov, Malé nám. 74 – PhDr. Libuše Váňová, Benešov, CSKD – Mgr. Radovan Cáder. Za ekonomický úsek muzea zodpovídá Jaroslava Štecherová, za správu sbírkového fondu muzea Josef Bouček.

I.6. Ekonomické zajištění činnosti muzea

V roce 2017 hospodařilo muzeum s celkovým rozpočtem 10 781 251,65 Kč. Hospodářský výsledek byl vyrovnaný, tj. 0,- Kč.

<i>Příspěvek na provoz z rozpočtu Středočeského kraje</i>	8 050 938,- Kč
<i>Ostatní příspěvky z rozpočtu Středočeského kraje</i>	1 247 859,- Kč
<i>Dotace ze státního rozpočtu</i>	0,- Kč
<i>Dotace z jiných zdrojů</i>	192 000,- Kč
<i>Příjmy z hlavní činnosti muzea</i>	803 090,- Kč
<i>Ostatní příjmy</i>	487 364,65 Kč
<i>Celkové výnosy</i>	10 781 251,65 Kč

Tab. 3 Struktura výnosů Muzea Podblanicka, p. o., v roce 2017

<i>Náklady na sbírkový fond a knihovnu</i>	229 825,- Kč
<i>Náklady na expoziční, výstavní a kulturně výchovnou činnost</i>	525 084,41 Kč
<i>Náklady na ediční činnost</i>	199 425,- Kč
<i>Mzdové náklady</i>	4 855 827,- Kč
<i>Ostatní provozní náklady</i>	4 971 090,24 Kč
<i>Celkové náklady</i>	10 781 251,65 Kč

Tab. 4 Struktura nákladů Muzea Podblanicka, p. o., v roce 2017

I.7. Technické zajištění činnosti muzea

V roce 2017 byly ve všech objektech realizovány technické a udržovací práce a opravy. V areálu Křižíkova 1351, Benešov, byla zahájena I. etapou postupná rekonstrukce rozvodů vody a odpadů v hlavní kancelářské budově. Na počátku topné sezóny bylo nutno odstranit havárie kotlů, a to na kotli ve služebním bytě a především na kotli centrálního systému vytápění areálu. V areálu zámku v Ružkových Lhoticích byla dokončena I. etapa oprav fasád na zámku a současně byla zahájena příprava II. etapy. Postupně tak budou opraveny stávající fasády západní, severní a jižní nádvorní části hlavní zámecké budovy a vstupních bran z přelomu 70. a 80. let 20. století. V zámku ve Vlašimi bylo přistoupeno k celkové obnově mobiliáře koncertního a přednáškového sálu, a to tak aby nová podoba sálu více korespondovala s duchem zámeckého objektu. Ve sledovaném období nebyla realizována žádná investiční akce.

II. Doplnková činnost muzea

Muzeum Podblanicka, p. o., v roce 2017 neprovozovalo doplňkovou činnost

Mgr. Radovan Cáder
ředitel Muzea Podblanicka, p. o.

Přehled krátkodobých výstav Muzea Podblanicka, p. o., v roce 2017

<i>termín</i>	<i>výstava</i>	<i>pobočka</i>	<i>návštěvníci</i>
7. 2. - 24. 2.	Malujeme s muzeem - Svět loutek	Vlašim	226
1. 3. - 3. 6.	Svět roubenek a tradic. Lidová kultura Podblanicka	Benešov	463
2. 3. - 31. 3.	75 let Fotoklubu Vlašim	Vlašim	535
1. 4. - 4. 6.	150 let Prodané nevěsty	Růžkovy Lhotice	247
16. 4. - 30. 4.	Velikonoční vajíčka, kabinetní výstava	Vlašim	198
4. 4. - 8. 5.	Výtvarné práce ZUŠ - D. Svobodová	Vlašim	1304
18.5. - 1. 10.	Za vlády Marie Terezie	Vlašim	3190
15. 6. - 30. 9.	Napříč staletími. Archeologické novinky v Muzeu Podblanicka	Benešov	105
5. 7. - 6. 8.	Myslivci a jejich rybník, fotografie Jiřího Kumšty	Vlašim	666
7. 9. - 6. 10.	120 let skutečného piva, 145 let skutečného sladu	SOkA Benešov	0
5. 10. - 29. 10.	Obrazy Jana Dvořáka	Vlašim	658
5. 10. - 11. 11.	Umělecký šperk - Vladimír Mašek	Benešov	42
17. 10. - 30. 11.	Benešov technický a industriální	SOkA Benešov	0
28. 10. - 26. 11.	Bestia - True Nature, fotografie Igora Mikuly Jakuba Hodáně	Vlašim	262
1. 11. - 19. 11.	Fotografie - Andrej Barla, Pravoslav Flak	Vlašim	225
23. 11. - 31. 12.	Drátenické řemeslo, historie a současnost	Vlašim	1062
23. 11. - 31. 12.	Narodil se Kristus pán	Benešov	613

pozn.: návštěvnost výstav v SOkA Benešov není zahrnuta v návštěvnosti Muzea Podblanicka, p. o.

celkem 17 krátkodobých výstav 9796

Přehled přednášek Muzea Podblanicka, p. o., v roce 2017

<i>termín</i>	<i>přednáška</i>	<i>pobočka</i>	<i>posluchačů</i>
10. 1.	PhDr. Jindřich Nusek: <i>Vlašim a prusko-rakouská válka 1866</i>	Vlašim	20
14. 2.	Mgr. Šárka Velhartická, Ph.D.: <i>Starověcí Chetitě a rozluštění chetitštiny</i>	Vlašim	19
14. 3.	doc. PhDr. Magdaléna Pokorná, CSc.: <i>Korespondence Karla Havlíčka a jeho souputníků</i>	Vlašim	13
31. 3.	PhDr. Libuše Váňová: <i>Týnecká kamenina</i>	mimo muzeum	-
11. 4.	PhDr. Zdeněk Dragoun: <i>Pražský Juditin most</i>	Vlašim	20
20. 4.	Mgr. Jiří Louda: <i>Krkonošské boudy</i>	mimo muzeum	-
9. 5.	<i>Josef Příhoda a naši letci RAF - členové Czech Spitfire Club</i>	Vlašim	40
9. 9.	PhDr. Soňa Hendrychová: <i>Archeologie v muzeu</i>	Benešov	7
9. 9.	Mgr. Michal Horáček: <i>Od akciové sladovny k arcivévodskému pivovaru 1872 – 1897</i>	mimo muzeum	-
11. 9.	PhDr. Jiří Hrbek: <i>Marie Terezie a její cesty ke korunovacím</i>	Vlašim	23
27. 9.	PhDr. Libuše Váňová: <i>historie benešovských domů</i>	Benešov	25
30. 9.	PhDr. Libuše Váňová: <i>Architektura benešovské piaristické koleje</i>	Benešov	30
5. 10.	PhDr. Jindřich Nusek: <i>Rehabilitační ústav Kladruby pohledem historika</i>	Vlašim	110
7. 10.	Mgr. Michal Horáček: <i>Osudy regionálních pivovarů v procesu industrializace</i>	mimo muzeum	-
10. 10.	PhDr. Soňa Hendrychová: <i>Sázavský klášter ve světle archeologie</i>	Vlašim	16
28. 10.	Mgr. Radovan Cáder: <i>Císařská návštěva v Benešově v roce 1907</i>	Benešov	23
4. 11.	Mgr. Michal Horáček: <i>Dějiny vápenek a vápenictví na Benešovsku v druhé polovině 19. století</i>	mimo muzeum	-
14. 11.	PhDr. Ivana Preislerová: <i>Vlašim ve stínu Stalina</i>	Vlašim	36

30. 11.	Mgr. Michal Horáček: <i>Benešov v procesu industrializace od poloviny 19. století do druhé světové války</i>	mimo muzeum	-
12. 12.	Mgr. Michal V. Šimůnek: <i>J. E. Purkyně dnešním pohledem</i>	Vlašim	16

pozn.: návštěvnost přednášek pořádaných mimo muzeum není vykazována; krom uvedených akcí pořádalo Muzeum Podblanicka, p. o., též dalších 30 edukačních programů pro základní a střední školy, seminářů a exkurzí pro organizované skupiny

celkem 20 přednášek 398

Příloha č. 3

Přehled aktivit uspořádaných v roce 2017 v rámci projektu Benešov technický a industriální

- výstava *120 let skutečného piva, 145 let skutečného sladu* – 7. 9. – 6. 10. 2017 v SOKA Benešov
- výstava *Benešov technický a industriální* – 17. 10. – 30. 11. v SOKA Benešov
- vydání publikace *Michal Horáček: Benešov technický a industriální*
- přednáška Mgr. Michala Horáčka *Od akciové sladovny k arcivévodskému pivovaru 1872–1897* – 9. 9. 2017 v SOKA Benešov, součástí akce bylo setkání sběratelů pivních artefaktů
- jednodenní odborný seminář *České pivovarnictví v procesu modernizace* – 26. 9. 2017 v pivovaru Ferdinand v Benešově
- komentovaná vycházka městem Benešovem na téma *Voda ve městě* – 30. 9. 2017
- přednáška Mgr. Michala Horáčka *Osudy regionálních pivovarů v procesu industrializace* – 7. 10. 2017 ve Vojkově
- přednáška Mgr. Michala Horáčka *Dějiny vápenek a vápenictví na Benešovsku v druhé polovině 19. století* – 4. 11. 2017 v Mezihorí u Čerčan
- přednáška Mgr. Michala Horáčka *Benešov v procesu industrializace od poloviny 19. století do druhé světové války* – 30. 11. 2017 v SOKA Benešov

Přehled koncertů Muzea Podblanicka, p. o., v roce 2017

<i>termín</i>	<i>koncert</i>	<i>posluchači</i>
13. 1.	koncert ZUŠ Vlašim	49
19. 1.	Dvořákův Americký sen: Petra Vondrová (mezzosoprán), Irvin Venyš (klarinet), Martin Kasík (klavír), Jan Šťastný-umělecký přednes)	95
16. 2.	Jan Páleníček - violoncello, Jitka Čechová - klavír	82
2. 3.	koncert ZUŠ Vlašim	52
16. 3.	koncert ZUŠ Vlašim	59
23. 3.	Kouzlo sopránového hlasu v proslulých světových dílech Markéta Mátlová- soprán a Ensemble Martinů	101
23. 3.	koncert pro děti (3x)	317
29. 3.	koncert ZUŠ Vlašim	64
12. 4.	koncert ZUŠ Vlašim	71
16. 4.	koncert skupiny Nezdárci	35
27. 4.	Matyáš Novák - klavírní recitál	79
3. 5.	koncert ZUŠ Vlašim	54
10. 5.	absolventský koncert ZUŠ Vlašim	87
11. 5.	koncert ZUŠ Vlašim	48
12. 5.	Eliška Gattringerová – soprán, Ahmad Hedar – klavír	61
8. 6.	koncert ZUŠ Vlašim	67
9. 6.	Petr Kroutil a Original Vintage Orchestra	144
12. 6.	koncert ZUŠ Vlašim	58
14. 6.	koncert ZUŠ Vlašim	66
22. 6.	koncert ZUŠ Vlašim	45
22. 6.	sbor Dech - letní koncert	88
29. 6.	koncert ZUŠ Vlašim	53
5. 7.	Voices	87
25. 8.	Dalibor Gondík a DG Sextet	159
10. 9.	L. Pančochová - klavír, D. Schneiderka - housle	27
28. 9.	Duo Siempre Nuevo - P. Vacík, M. Freml - kytary	42
19. 10.	Koncert vítězů pěvecké soutěže R. Pustiny	90
26. 10.	Ševidová - zpěv, Kopecký - doprovod	82
15. 11.	koncert ZUŠ Vlašim	68
23. 11.	Symfon kvartet	99
6. 12.	koncert ZUŠ Vlašim	95
7. 12.	koncert ZUŠ Vlašim	77
8. 12.	koncert ZUŠ Vlašim	57
12. 12.	koncert ZUŠ Vlašim	55
13. 12.	koncert ZUŠ Vlašim	48

14. 12.	Vánoční galakonzert - Musica dolce vita	100
15. 12.	Vánoční písně s kytarou	72
18. 12.	Vánoční koncert pro děti ZŠ	537
19. 12.	Vánoční koncert pro děti ZŠ	485
25. 12.	sbor Dech - vánoční koledy - nádvoří	240
29. 12.	MUSICA DA CHIESA	105

pozn.: Tučně vyznačené koncerty pořádalo přímo Muzeum Podblanicka, p. o., na ostatních se pořadatelsky spolupodílelo

celkem 41 koncertů 4300

Příloha č. 5

Přehled vernisáží výstav Muzea Podblanicka, p. o., v roce 2017

<i>termín</i>	<i>vernisáž výstavy</i>	<i>pobočka</i>	<i>návštěvníci</i>
2. 3.	75 let Fotoklubu Vlašim	Vlašim	90
4. 4.	Výtvarné práce ZUŠ - D. Svobodová	Vlašim	115
18. 5.	Za vlády Marie Terezie	Vlašim	75
5. 7.	Myslivci a jejich rybník, fotografie Jiřího Kumšty	Vlašim	87
5. 10.	Obrazy Jana Dvořáka	Vlašim	102
5. 10.	Umělecký šperk - Vladimír Mašek	Benešov	19
28. 10.	Bestia - True Nature, fotografie Igora Mikuly Jakuba Hodáně	Vlašim	54
1. 11.	Fotografie - Andrej Barla, Pravoslav Flak	Vlašim	45
23. 11.	Drátenické řemeslo, historie a současnost	Vlašim	74
23. 11.	Narodil se Kristus pán	Benešov	50

celkem 10 vernisáží 711

Přehled ostatních kulturně výchovných akcí Muzea Podblanicka, p. o., v roce 2017

<i>termín</i>	<i>akce</i>	<i>návštěvníci</i>
14. 4.	Blanický rytíř	95
15. 4.	Mezinárodní den památek a sídel Růžkovy Lhotice	19
16. 4.	Mezinárodní den památek a sídel Vlašim	82
29. 4.	Tkalcovská dílna - tkaní na destičkách	15
1. 5.	Májové slavnosti Vlašim	479
18. 5.	Mezinárodní den muzeí	34
26. 5.	Benešovská Muzejní noc	98
27. 5.	svatební obřad spojený s prohlídkou zámku	50
1. 6.	Mezinárodní den dětí	59
4. 6.	Zájezd VK - Světlá nad Sázavou a Třebíč	41
9. 6.	Muzejní noc Vlašim	246
20. 6.	muzikály - akce města Vlašim – prohlídky muzea	130
24. 6.	Strnadova třicítka - cyklistický závod	100
25. 6.	Jeep club	90
16. 8.	terénní ornitologický kurz	25
25. 8.	Kulturní léto	159
3. 9.	svatební obřad spojený s prohlídkou zámku	50
9. 9. - 10. 9.	EHD, Vostrocův zámek Vlašim	152
9. 9. - 10. 9.	EHD Růžkovy Lhotice	16
26. 9.	České pivovarnictví v procesu modernizace - jednodenní odborný seminář	0
28. 9.	Státní svátek	54
12. 10.	Soutěž SOUš Podblanický rytíř	300
28. 10.	Den Středočeského kraje Vlašim	99
28. 10.	Den Středočeského kraje Růžkovy Lhotice	11
29. 11.	adventní dílna - dřevořezba	15
13. 12.	vyhlášení soutěže Malujeme s muzeem	122
6. 12.	Tvořivý advent	155
8. 12.	Tvořivý advent	17
15. 12.	Vánoční tvoření	101
20. 12.	adventní dílna - zdobení perníčků	32
21. 12.	Vystoupení Gymnázia - divadelní představení	180
26. 12.	Bohoslužba Sbor církve bratrské	42

pozn.: Návštěvníci tučně vyznačených kulturně výchovných akcí nejsou zahrnuti ve statistice návštěvnosti expozic a výstav muzea.

celkem 32 akcí 1530

