

ZPRÁVA O ČINNOSTI MUZEA PODBLANICKA ZA ROK 2012

I. Vyhodnocení plnění úkolů z hlavní činnosti

I.1. Péče o sbírkový fond

Sbírkový fond Muzea Podblanicka byl v roce 2012 rozšířen o 2398 inventárních položek přírůstků. Celkem tedy čítal 47023 inventárních položek. V souladu s platnou legislativou byla provedena aktualizace zápisu v Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR k 15. květnu a 15. listopadu 2012.

Rozšíření sbírkového fondu muzea proběhlo prostřednictvím nákupu, zápisu nálezů získaných v rámci záchranné archeologické činnosti a prostřednictvím darů do muzejních sbírek. Nově zakoupené akvizice, které rozšířily v roce 2012 sbírky muzea, jsou: obraz Františka Petridese (*Kostel sv. Anny v Benešově*, olej na překližce 38 x 47,5 cm, 1929, signovaný), naivní malba, která má zajímavou dokumentační hodnotu vypovídající o podobě náměstí v Benešově po první světové válce, čtyři lahve pивní a dvě lahve sodovkové z přelomu 19. a 20. století, dokumentující činnost pivovarů ve Vlašimi, Voticích a Louňovicích pod Bláníkem a firmy Hostlovský Benešov, a dřevěná pračka na ruční pohon z počátku 20. století. Byla zakoupena také replika muškety s doutnákovým zámkem a s příslušenstvím, která byla nainstalována jakožto součást muzejní expozice *S přesnou muškou. Tradice lovectví a zbrojařství* ve vlašimském zámku. Z celkového počtu nově získaných přírůstků připadlo 370 položek na dary, které věnovalo muzeu celkem 22 dárců.



Obr. 1,2 Předměty zakoupené do sbírek Muzea Podblanicka v roce 2012 – pračka na ruční pohon a obraz F. Petridese (foto Muzeum Podblanicka)



Obr. 3 Jedním z nových sbírkových předmětů získaných darem byl telegrafický přístroj (foto Muzeum Podblanicka)

Také v roce 2012 byla nedílnou součástí muzejní práce péče o sbírkový fond muzea. Ve sledovaném roce bylo při přípravě muzejních výstav a úprav muzejních expozic odborně konzervováno 118 sbírkových předmětů, u kterých to vyžadoval jejich stav. Na rozdíl od roku 2011, kdy to neumožnily finanční možnosti muzea, bylo ve sledovaném období opět přikročeno k postupnému restaurování sbírkových předmětů. Konkrétně bylo restaurováno celkem šest obrazů z muzejních sbírek: portrét Ferdinanda von Kuenburg (olej na plátně, nesignovaný, pravděpodobně ze 17. století, invc. 4559), portrét Balthasara von Kuenburg (olej na plátně, nesignovaný, pravděpodobně ze 17. století, invc. 4560), žánrový portrét císaře Josefa II. (olej na plátně, nesignovaný, pravděpodobně konec 18. století, 62 x 45 cm, invc. 1254), portrét mladého Josefa II. či Leopolda II. (olej na plátně, nesignovaný, pravděpodobně druhá polovina 18. století, 71 x 49,5 cm, invc. 1250), portrét Leopolda Hufnagela (olej na plátně, signovaný J. Trislik, 1894, 59 x 47 cm, invc. 13855) a manželky Leopolda Hufnagela (olej na plátně, signovaný J. Trislik, 1899, 59 x 47 cm, invc. 13856).

Sbírky muzea byly i v roce 2012 elektronicky katalogizovány a probíhala jejich elektronická dokumentace ve sbírkovém evidenčním programu muzea. K 31. prosinci 2012 bylo prostřednictvím základní digitální fotodokumentace zpracováno celkem 34520 sbírkových předmětů, tj. asi 75 % sbírkového fondu. V roce 2012 bylo také zrevidováno celkem 6419 inventárních položek sbírkového fondu.

Knihovní fond muzea byl v roce 2012 rozšířen o 342 nových knihovních položek a čítal k 31. prosinci 2012 celkem 27673 knihovních jednotek. I nadále je pokračováno v převodu katalogů knihovny do počítačové evidence.

Knihovna a fotoarchiv muzea ve sledovaném roce vykázaly 113 badatelských návštěv.



Obr. 4,5 Portréty Ferdinanda von Kuenburg a Balthasara von Kuenburg ze sbírek muzea zrestaurované v roce 2012 (foto Muzeum Podblanicka)



Obr. 6,7 Portréty Josefa II. (případně Leopolda II.) ze sbírek muzea zrestaurované v roce 2012 (foto Muzeum Podblanicka)



Obr. 8,9 Portréty Leopolda Hufnagela a jeho choti ze sbírek muzea zrestaurované v roce 2012 (foto Muzeum Podblanicka)

I.2. Výstavní a kulturně výchovná činnost

V roce 2012 zpřístupňovalo Muzeum Podblanicka návštěvníkům celkem sedm stálých expozic – expozice *Zámecké parky a historie zámku Vlašim, Příroda Podblanicka, S přesnou muškou. Tradice lovectví a zbrojařství a Tajemství zámeckého sklepení* ve Vlašimi, expozice *Historie města Benešov a Náš pluk* v Benešově a expozici *Hudební tradice Podblanicka* v Růžkových Lhoticích. V zámku Vlašim byly dále návštěvníkům zpřístupněny dvě dlouhodobé výstavy *Zrcadlo minulosti* a *Město pod věží aneb Vlašim na dlani*, která je součástí zámecké věže.

Krátkodobých výstav uspořádalo v roce 2012 Muzeum Podblanicka celkem 18 a na jedné výstavě se spolupodílelo (viz Příloha č. 1). Letní měsíce byly bohaté na krátkodobé výstavy instalované ve vlašimském zámku. V roce 2012 to byly hned čtyři paralelně probíhající instalace věnované zcela odlišným tématům, a sice výstava z muzejních sbírek *Páter Vlasák a vlašimské kulturní spolky*, seznamující návštěvníky jednak s významnou postavou kulturního a společenského života české společnosti v 19. století Antonínem Norbertem Vlasákem, a jednak se spolkovým životem Vlašimi v 19. a na počátku 20. století, dále výstava *Místa utrpení, smrti a hrdinství*, věnovaná utrpení vězňů koncentračních táborů za druhé světové války, výstava *110 let místní dráhy Benešov – Vlašim – Dolní Kralovice*, která, jak již název napovídá, byla určena zájemcům o historii železnice a konečně výstava *90 let vlašimského fotbalu*. Z dalších výstav pořádaných ve Vlašimi lze namátkou připomenout návštěvnícky velice atraktivní výstavu *Podblanický patchwork* či vánoční výstavu *Vánoce u sousedů*, která seznamovala návštěvníky s vánočními zvyky v 23 zemích světa a také u národnostních menšin žijících v ČR. V benešovské pobočce muzea se tradičně s největším ohlasem setkala vánoční výstava *Za betlémskou hvězdou* a také další výstava historických panenek z let 1950 - 1990, kterou pořádalo muzeum ve spolupráci s Klubem panenek ČR.



Obr. 10 Ukázky z instalace výstavy Historické kočárky a kolébky ve vlašimském zámku (foto V. Hanusová)



Obr. 11 Výstava Podblanický patchwork (foto V. Hanusová)



Obr. 12 Instalace výstavy Ptáci Podblanicka v pobočce Benešov (foto V. Hanusová)

	<i>Vlašim</i>	<i>Benešov</i>	<i>Růžkovy Lhotice</i>	<i>mimo muzeum</i>	<i>celkem</i>
<i>Počet krátkodobých výstav</i>	12	6	-	1	19
<i>Počet návštěvníků krátkodobých výstav</i>	10690	2129	-	údaj nebyl muzeem evidován	12819
<i>Počet vernisáží</i>	7	4	-	-	11
<i>Počet návštěvníků vernisáží</i>	563	319	-	-	882

Tab. 1 Návštěvnost krátkodobých výstav Muzea Podblanicka v roce 2012

V rámci kulturně výchovné činnosti uspořádalo muzeum v roce 2012 celkem 77 akcí. Největší zájem veřejnosti se, jako již tradičně, soustředil na koncerty, které se konaly v rámci pravidelné koncertní sezony Muzea Podblanicka ve vlašimském zámku. V roce 2012 jich bylo celkem 10. Dále se muzeum spolupodílelo na pořádání dalších 13 koncertů ve Vlašimi a v Růžkových Lhoticích (viz Příloha č. 3). V rámci muzejní koncertní sezony vystoupila v koncertním sále vlašimského zámku celá řada známých ale i mladých začínajících umělců a předních hudebních těles (např. Apollon Quartet, Ensemble Martinů, Q VOX, atd.). Zahraniční umělce reprezentovaly dvě mladé hudebnice v rámci koncertu Japan Trumpet.



Obr. 13 Koncert pěveckého kvarteta Q VOX na nádvoří vlašimského zámku během VIII. muzejní noci (foto V. Hanusová)

Své nezastupitelné místo mají v muzeu také koncerty vlašimského pěveckého souboru DECH a školní a absolventské koncerty žáků vlašimské ZUŠ.

Také v roce 2012 se uskutečnila dne 6. července již tradiční akce zpestřující návštěvníkům začátek letních prázdnin, a to Vostrovecké slavení – renesanční slavnost ve vlašimském zámku a přilehlém zámeckém parku, která je součástí dlouhodobého projektu Historický rok na vlašimském zámku. V rámci této akce byl pro návštěvníky připraven bohatý program, sestávající se z ukázek renesanční módy, hudby, tance, vojenského výcviku a historických řemesel. Další tradiční součástí projektu Historický rok na vlašimském zámku byla i výtvarná soutěž Malujeme s muzeem, pořádaná pro žáky mateřských, základních a středních škol.



Obr. 14 Záběr z průběhu Vostroveckého slavení ve vlašimském zámku (foto V. Hanusová)

Jako každoročně se Muzeum Podblanicka zapojilo také do pořádání nejrůznějších akcí nadregionálního a mezinárodního charakteru, jako jsou Mezinárodní den památek, Festival muzejních nocí, Dny evropského kulturního dědictví či Den Středočeského kraje. V rámci těchto akcí připravilo pro své návštěvníky celou řadu doprovodných akcí.

Dobrou spolupráci má muzeum se školami v regionu. Kromě běžné nabídky prohlídek expozic, výstav a odborných exkurzí pro školní mládež se konaly i další akce se širším zaměřením. V roce 2012 proběhl již šestý ročník výtvarné soutěže pro děti, žáky a studenty z mateřských, základních a středních škol v regionu, pod názvem „*Malujeme s muzeem*“. Tuto soutěž organizovalo Muzeum Podblanicka ve spolupráci se Středočeským krajem a městy Benešov, Vlašim a Votice a byla součástí projektu Historický rok na vlašimském zámku. Do soutěže bylo přihlášeno 250 prací dětských výtvarníků z 18 škol a 13. prosince 2012 byly v obřadní síni vlašimského zámku v rámci slavnostního odpoledne předány věcné ceny autorům vítězných prací. Všechny práce zaslané do soutěže pak byly vystaveny ve vlašimském zámku v únoru 2013. Dále v říjnu 2012 pomáhalo muzeum technicky zajistit SOŠ a SOU Vlašim další ročník soutěže *O pohár blanických rytířů* (viz Příloha č. 5).



Obr. 15 Výstava prezentující dochovanou část barokního krovu vlašimského zámku v rámci Dnů evropského kulturního dědictví (foto V. Hanusová)



Obr. 16 Instalace prací přihlášených soutěže Malujeme s muzeem ve výstavních prostorách vlašimského zámku (foto V. Hanusová)

Pravidelně jsou mezi kulturně výchovnými akcemi muzea zastoupeny přednášky a edukační programy. V roce 2012 jich muzeum uspořádalo celkem 20 (viz Příloha č. 2). Velký zájem byl například o besedu s Asafem Auerbachem věnovanou osobnosti N. Wintona. Další edukační aktivitou muzea, která má již své tradiční místo v jeho programu, byl koncert pro žáky mateřských a základních škol, v jehož rámci vynikající hudebníci z Ensemble Martinů hravou formou přibližují svět tzv. vážné hudby nejmenším posluchačům. Muzeum také dlouhodobě spolupracuje s Obchodní akademií ve Vlašimi v rámci projektu Jeden svět na školách koordinovaném organizací Člověk v tísni.



Obr. 15 Záběr z přednášky Asafy Auerbacha, jednoho z dětí zachráněných N. Wintonem (foto V. Hanusová)

Stranou pozornosti nezůstal pochopitelně ani Vlastivědný klub P. A. N. Vlasáka, se kterým muzeum velmi úzce spolupracuje. Pro jeho členy byl jako každoročně připraven poznávací zájezd.

Z akcí pořádaných v pobočce muzea v Růžkových Lhoticích je možno připomenout tradiční cyklistický závod Strnadova třicítka, jehož 28. ročník se uskutečnil 30. června 2012 a jehož start i cíl byly v areálu muzea, případně koncerty pěveckého sboru DECH či Podblanického komorního kvarteta.

I v roce 2012 byla poskytována v případě zájmu metodická pomoc obecním kronikářům v regionu působnosti muzea.

	<i>Vlašim</i>	<i>Benešov</i>	<i>Růžkovy Lhotice</i>	<i>mimo muzeum</i>	<i>celkem</i>
<i>Počet koncertů</i>	21	-	2	-	23
<i>Počet návštěvníků koncertů</i>	1748	-	145	-	1893
<i>Počet přednášek a edukačních programů</i>	17	-	-	3	20
<i>Počet návštěvníků přednášek a ed. programů</i>	548	-	-	172	720
<i>Počet ostatních kulturně výchovných akcí</i>	15	5	1	2	23
<i>Počet návštěvníků ostatních kulturně výchovných akcí</i>	3006	169	87	38	3300

Tab. 2 Návštěvnost kulturně výchovných akcí Muzea Podblanicka v roce 2012.

Muzeum Podblanicka je zapojeno do projektu Kraj Blanických rytířů, úzce spolupracuje s místní samosprávou, zejména s městy Benešov, Vlašim a Votice, a s řadou neziskových organizací, jako je Podblanické ekocentrum ČSOP Vlašim, Posázaví o.p.s., Ochrana fauny Votice, Podblanickem o.p.s., Infocentrum Vlašim a mnoha dalšími.



Obr. 19 Přednáška ing. Pavla Procházky proběhla přímo v rámci výstavy Ptáci Podblanicka ve vlašimském zámku (foto V. Hanusová)

Návštěvnost Muzea Podblanicka v roce 2012 činila celkem 18860 návštěvníků, přičemž expozice a výstavy muzea navštívilo 14551 návštěvníků, akcí muzea pořádaných v rámci kulturně výchovné činnosti se zúčastnilo celkem 4309 návštěvníků.

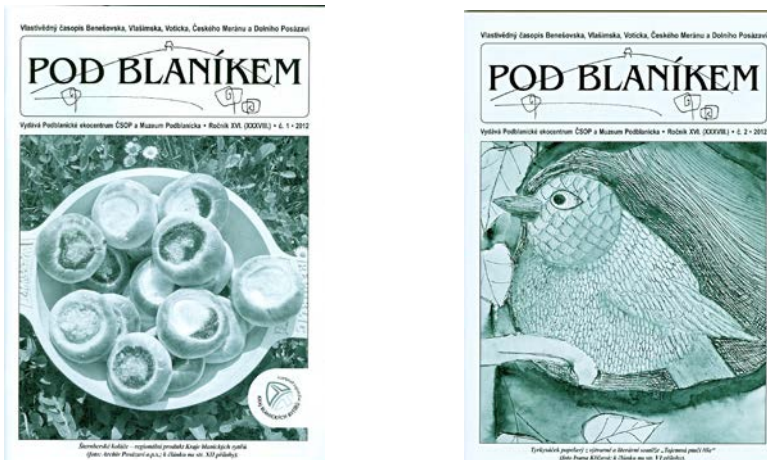
I.3. Ediční činnost

Nejvýraznějším edičním počinem muzea bylo v roce 2012 vydání publikace *Regionální vlastivědná periodika a jejich místo v historiografii*, a to ve spolupráci se Státním oblastním archivem v Praze a Státním okresním archivem v Benešově a za finanční podpory Středočeského kraje. Publikace navázala na konferenci, která se uskutečnila v Muzeu Podblanicka v roce 2011 a již se zúčastnili zájemci o problematiku regionálních periodik z celé České republiky a ze Slovenska. Publikace zahrnuje nejen většinu příspěvků, které na konferenci zazněly, ale i řadu dalších statí na dané téma.



Obr. 20 Publikace Regionální vlastivědná periodika a jejich místo v historiografii

Muzeum Podblanicka ve spolupráci se Státním okresním archivem v Benešově mělo vydat v roce 2012 druhé číslo Sborníku vlastivědných prací z Podblanicka 50/2010. Toto druhé číslo se již ve sledovaném roce z technických důvodů vydat nepodařilo a vyjde tak až v prvním pololetí roku 2013. Sborník je zařazen mezi recenzovaná neimpaktovaná periodika a jsou vydávána dvě čísla za rok.



Obr. 21 Obálky 1. a 2. čísla XVI. ročníku časopisu Pod Bláníkem

Ve spolupráci s Podblanickým ekocentrem ČSOP ve Vlašimi pokračovalo muzeum ve vydávání vlastivědného čtvrtletníku Pod Bláníkem, konkrétně jeho XVI. ročníku.

Webové stránky muzea www.muzeumpodblanicka.cz jsou pravidelně měsíčně aktualizovány a v jejich rámci jsou poskytovány základní informace o nabídce muzea pro veřejnost. Ve sledovaném období je navštívilo celkem 5882 uživatelů.

I.4. Výzkumná a odborná činnost

V roce 2012 bylo zpracováno v rámci činnosti muzea celkem 8 vědeckovýzkumných úkolů.

- 1) Průzkum současného hnízdního rozšíření ptactva v PR Podhrázský rybník. Již tradičně byl rybník v prvním pololetí na nižší úrovni vodní hladiny (minimálně o 0,5 metru) což výrazně ovlivňuje početnost hnízdících vodních ptáků. Část z celkové plochy rákosin zůstala v počátku hnízdění na suchu, ke zvýšení hladiny došlo až později. Někteří ptáci, závislí při hnízdění na zaplavených porostech vodních rostlin, úplně absentovali (potápky malé) nebo jich bylo minimum (jeden pár slípky zelenonohé). Opakovaně byly ve stejném teritoriu v hnízdní době zjišťovány dva páry chřástalů vodních. Dobrý rok byl pro motáky pochopy, všechny tři páry úspěšně vyhnízdlily. Po neúspěšném hnízdění orlů mořských v roce 2011 zůstalo hnízdo u Líšna v roce 2012 neobsazené a v rezervaci byli pozorováni pouze jednou v dubnu (2 adultní ptáci). Největším překvapením byl hnízdní výskyt páru slavíka modráčka, který byl zjištěn pomocí provokace hlasovou nahrávkou. V pozdějším termínu byl ještě jednou zastížen přeletující jedinec nad pásem orobince, ale později přes velké úsilí nebyl již zjištěn. Hnízdění se tak nepodařilo prokázat. Novým druhem pro PR, v minulosti nikdy nezjištěným, se stala cvrčilka slavíková. 1 exemplář byl chycen v orobinci v září, další začátkem října. Pravidelně a poměrně početně táhli na podzim moudivláčci lužní. Dva z odchycených ptáků nosili kroužek české kroužkovací centrály. Jeden z nich byl kroužkovaný jen několik dnů před kontrolou na rybníku Zbožňov (okr. Kutná Hora) ve směru severovýchodním. Na podzimním tahu zjištěn opakovaně chřástal kropenatý, v jednom termínu i dva různí jedinci. Z dalších zajímavějších druhů během migrace zastížení např. rákosník velký (i 3 exempláře v jediném dni), bekasina otavní, konipas

luční, písek obecný, slučka malá, orlovec říční, hvízdák euroasijský, čírka modrá nebo potápka černokrká.

- 2) Ostříž lesní a luňák červený – prověřování hnízdního rozšíření. Historicky známá hnízdiště ostříže zůstala i tento rok neobsazena. Tradičně byl ostříž několikrát pozorován v okolí Postupic. Jedno pozorování z hnízdní doby je evidováno z Benešova a jedno v Jezeře. Na sklonku hnízdního období zaznamenán ostříž u Krusičan. Luňák červený byl zjištěn pouze dvakrát v dubnu, u Postupic a u Jezera, možná bez vazby k možnému hnízdění. Bohužel je možné, že bylo „vybráno“ hnízdo ve sledovaném regionu. Tomu by nasvědčovala pozorování z minulých let, kdy byl luňák červený v první fázi hnízdění opakovaně pozorován, ale v období kdy by měla být v hnízdě mláďata, již nebyl zaznamenán. Moták lužní se na hnízdišti u Postupic, kde hnízdil předchozí rok, neobjevil, ale jeden pár úspěšně vchoval mláďata u Teplýšovic.
- 3) Avifaunistický průzkum bývalého vojenského prostoru Baba u Benešova. Populace nejvzácnějšího ptáka v této lokalitě, jímž je pěnice vlašská, zůstala na stejné úrovni jako o rok dříve (cca 10 párů). Přílet byl ve srovnání s rokem 2011 již v normálu. V západní části plochy hnízdil jeden pár brambornička černohlavého (stejně místo jako předchozí rok), bohužel neúspěšně. Západní svahy, bohatě zarostlé křovinami, byly opět obsazeny slavíkem obecným. Podle zpěvu ze stejného teritoria v průběhu května zde nepochybně hnízdil. Několikrát během jarního období slyšen zpěv žluvy hajní, která nachází vhodné prostředí v okrajových částech plochy. Během jarní migrace zde protahovali havrani polní. V pozdním podzimu, v listopadu, se zde zdržovalo několik jedinců strnada rákosního, u něj není vyloučeno zimování v lokalitě. Pozorován zde byl jestřáb útočící na holuba a ostříž lesní.
- 4) Ťuhýk obecný – pokračování programu v rámci Skupiny pro výzkum ťuhýkovitých. Počet hnízdících párů ťuhýka ve sledované oblasti v porovnání s minulým rokem vzrostl o 23%. Jednalo se o velmi dobrý rok pro ťuhýky obecné, snad nejprůhodnější vůbec od začátku sledování. Několik párů hnízdilo na méně vhodných, izolovaných lokalitách, kde dosud nebyli hnízdící ptáci zastíženi (jeden pár hnízdil např. v zahradě na okraji obce v maliníku). Přílet po loňské anomálii, kdy byl velmi pozdní, byl v normálu. Druhý rok po sobě bylo nezvykle málo ptáků, táhnoucích v září. Při odchytu hnízdících ptáků byli ve stejné oblasti kontrolováni dva samci po roce a jeden samec po pěti letech. Tento byl kroužkovaný již jako adultní samec, tedy to byl pták nejméně šestiletý. Je to nejstarší pták, kterého se v rámci akce podařilo dosud kontrolovat. Ze zajímavých skutečností zjištěných během akce lze uvést například náhodné pozorování samce u hnízda s malým slepýšem v zobáku (tato potrava zaznamenána poprvé), případně odchyt samice bez ocasních per, respektive s nově rostoucími rýdovacími pery (asi 0,5 cm stejnoměrně dlouhými). Chytla se společně s další samicí a dvěma mladými ptáky (částí rodiny). Její další kratší sledování nasvědčovalo tomu, že se podílí na krmení mláďat cizího páru. Ťuhýk šedý nebyl v hnízdní době ve sledované oblasti zjištěn.

<i>Sledované území</i>	obec Postupice (okres Benešov)
<i>Rozloha sledovaného území</i>	16 km ²
<i>Počet hnízdících párů</i>	64
<i>Přílet tuhýků na hnízdiště</i>	1. 5. 2012
<i>Odlet tuhýků z hnízdiště</i>	12. 9. 2012
<i>Počet nalezených hnízd</i>	30
<i>Počet kroužkovaných tuhýků</i>	mláďat na hnízdě 42 ostatních 46

Tab. 3 Sledované údaje v rámci programu Skupiny pro výzkum tuhýkovitých za rok 2012 (zpracoval Ing. Pavel Procházka)

- 5) Dokumentace a hodnocení architektonických fragmentů ve zdivu kostela sv. Jiljí ve Vlašimi, v ohradní zdi zámeckého parku v Chotýšanech a ze sbírek Muzea Podblanicka. U prvků z kostela sv. Jiljí je předpokládána souvislost s původní pozdně románskou fází stavby. Fragment ostění z ohradní zdi zámeckého parku v Chotýšanech je spojen s blízkým kostelem sv. Havla v Chotýšanech a jeho vrcholně gotickou fází. U muzejně uloženého fragmentu žebra (ze zdiva zámku Vlašim) byla posunuta datace do 1. třetiny 16. století. Blízkost s profilací klenby v kostele sv. Jiljí naznačuje, že v době jeho stavby (1522-1523) byl výrazněji upravován i vlašimský hrad Trčků z Lípy. (viz Nusek, J.: K architektonickým fragmentům z Vlašimi a Chotýšan. Památky středních Čech 1/2012, s. 47-49)
- 6) Při příležitosti 200. výročí narození regionálního historika a kněze P. A. N. Vlasáka, byly nově vytipovány a hodnoceny předměty a archiválie spojené s touto osobností, uložené ve fondech Muzea Podblanicka, Státního okresního archivu v Benešově a Archivu Národního muzea. Sledován byl také rozvoj kulturních spolků ve Vlašimi, které Vlasák zásadně ovlivnil. Stál u jejich počátků (ochotníci), byl čestným členem (Čtenářský spolek, Beseda) i členem vedení (Musejní sbor pro okres vlašimský). Hlavním výstupem výzkumu byla výstava Muzea Podblanicka *Páter Vlasák a kulturní spolky*, která zatím nejsouborněji přiblížila Vlasákovu osobnost. První část sledovala jeho příběh – od raných studií přes dlouhou službu na Hrádku (1844-1886) až po dožití v rodné Vlašimi. Druhá připomněla kulturní spolky do roku 1918. Díky spolupráci s „Římsko-katolickou farností Hrádek“ byl na výstavu mimo jiné zapůjčen i údajný husitský kalich z kostela na Kladrubské hůře. Informační a obrazová základna získaná výzkumem bude dále využívána a částečně zpřístupněna badatelům.
- 7) Projekt Vánoce u sousedů. V rámci projektu byly shromážděny informace k vánočním tradicím národnostních menšin v ČR, v zemích EU i dalších evropských zemích a také v několika mimoevropských zemích. Hlavním výstupem byla výstava *Vánoce u sousedů* instalovaná ve vlašimském zámku, která využila textový a obrazový materiál a především díky zápůjčkám shromáždila betlémy z 23 zemí světa. Zaměřila se na fenomén „sousedství – neighbourhood“. A to ve třech rovinách: Připomněla betlémy a tradice menšin, s jejichž původní vlastními sousedíme (Poláci, Němci, Slováci). Dále tradice národností, s kterými jsme „sousedy-členy“ Evropské unie nebo Evropy (Řecko, Rumunsko, Itálie, Francie, Dánsko, Švédsko, Ukrajina aj.). Třetí skupinou byly země mimo Evropu, s kterými nás pojí křesťanské tradice a „globální sousedství – global neighbourhood“ (USA, Kanada, Mexiko, Uganda aj.). Zvláštní postavení měli Romové. Díky spolupráci s Muzeem romské kultury v Brně byl ve středních Čechách

poprvé vystaven větší soubor romských řezb. Díky Mgr. Janě Šustové a Rumunskému kulturnímu institutu v Praze byly zastoupeny i tradice regionu Bukovina.

- 8) V rámci zajišťování archeologické památkové péče na území benešovského okresu bylo provedeno 78 archeologických dohledů, z toho ve spolupráci s ÚAPPSC 70 akcí a samostatně (převážně dohledy při stavbě rodinných domů) 8 akcí.

I.5. Organizační činnost

V roce 2012 došlo k zásadnímu rozšíření prostorového zázemí Muzea Podblanicka. K 1. březnu převzalo muzeum do správy část areálu v Křížíkové ulici 1351 v Benešově. Zde bude postupně vytvářeno Centrum správy kulturního dědictví Muzea Podblanicka (CSKD), tedy správní a technické zázemí pro činnost muzea a uvolněné prostory ve stávajících objektech muzea, tj. především v zámku ve Vlašimi a v zámku Růžkovy Lhotice, budou následně v co největší míře zpřístupněny v rámci expozic a výstav návštěvníkům. V organizační struktuře Muzea Podblanicka, v návaznosti na rozšíření muzejních objektů, došlo k úpravám, které se však v roce 2012 ještě neprojevíly v personálním obsazení Muzea Podblanicka.

Přepočtený stav pracovníků muzea byl 12,4 pracovníků. Za jednotlivé objekty jsou zodpovědní pracovníci: Vlašim – Vladimír Holba, Růžkovy Lhotice – Vladimír Holba, Benešov, Malé nám. 74 – PhDr. Libuše Váňová, Benešov, CSKD – Radovan Cáder. Za ekonomický úsek muzea zodpovídá Jaroslava Štecherová, za správu sbírkového fondu muzea Josef Bouček.

I.6. Ekonomické zajištění činnosti muzea

V roce 2012 hospodařilo muzeum s celkovým rozpočtem 8 675 721,- Kč. Hospodářský výsledek byl vyrovnaný, tj. 0,- Kč.

<i>Príspevek na provoz z rozpočtu Středočeského kraje</i>	7 350 000,- Kč
<i>Ostatní příspěvky z rozpočtu Středočeského kraje</i>	217 390,- Kč
<i>Dotace ze státního rozpočtu</i>	0,- Kč
<i>Dotace z jiných zdrojů</i>	100 000,- Kč
<i>Příjmy z hlavní činnosti muzea</i>	482 952,- Kč
<i>Ostatní příjmy</i>	525 379,- Kč
<i>Celkové výnosy</i>	8 675 721,- Kč

Tab. 4 Struktura výnosů Muzea Podblanicka v roce 2011.

<i>Náklady na sbírkový fond a knihovnu</i>	214 435,- Kč
<i>Náklady na expoziční, výstavní a kulturně výchovnou činnost</i>	225 370,- Kč
<i>Náklady na ediční činnost</i>	154 167,- Kč
<i>Mzdové náklady</i>	3 560 388,- Kč
<i>Ostatní provozní náklady</i>	4 521 361,- Kč
<i>Celkové náklady</i>	8 675 721,- Kč

Tab. 5 Struktura nákladů Muzea Podblanicka v roce 2012.

I.7. Technické zajištění činnosti muzea

V roce 2012 byl převzat do správy Muzea Podblanicka areál v Křížíkově ulici v Benešově, který by měl být postupně v závislosti na objemu finančních prostředků přebudován na Centrum správy kulturního dědictví Muzea Podblanicka a měl by zajišťovat veškeré potřebné služby technického zázemí pro chod muzea. Po převzetí areálu začalo muzeum provádět nejnutnější opravy (opravy EZS a CCTV, opravy IT sítí a technologií, porušení střechy a venkovního ostění okna jednoho z objektů). V ostatních objektech byly realizovány technické a udržovací práce a opravy pouze menšího rozsahu, které byly zaměřeny především na zlepšení podmínek návštěvnického provozu a posílení jeho bezpečnosti (údržba parketových podlah ve vlašimském zámku, drobné opravy fasád v areálu zámku Růžkovy Lhotice, úpravy zámecké zahrady v areálu Růžkovy Lhotice, opravy návštěvnické infrastruktury v areálu zámku Růžkovy Lhotice).

Mgr. Radovan Cáder
ředitel Muzea Podblanicka

Přehled krátkodobých výstav Muzea Podblanicka v roce 2012

zámek Vlašim

<i>termín</i>	<i>výstava</i>	<i>návštěvníci</i>
10. 1. – 27. 1.	Malujeme s muzeem (Z, PŘ, M)	266
2. 2. – 26. 2.	Ptáci Podblanicka (Z, PŘ, PR)	189
1. 3. – 25. 4.	Historické kočárky a kolébky (Z, PŘ, JJ)	1187
1. 5. – 20. 5.	Obor výtvarný ZUŠ Vlašim (Z, PŘ, MV)	1968
31. 5. – 22. 7.	Páter Vlasák a vlašimské kulturní spolky (Z, VS, JJ)	xxxx ^{*)}
1. 6. – 29. 7.	Místa utrpení, smrti a hrdinství (P, PŘ, JJ)	xxxx ^{*)}
5. 6. – 16. 9.	90 let vlašimského fotbalu (Z, PŘ, JJ)	xxxx ^{*)}
27. 7. – 16. 9.	110 let místní dráhy Benešov – Vlašim – Dolní Kralovice (P, PŘ, JJ)	3627 ^{*)}
20. 9. – 30. 9.	Dřevěné fantazie Jan Strejcius (Z, PŘ, F)	459
4. 10. – 28. 10.	Podblanický patchwork (Z, PŘ, D)	1137
1. 11. – 2. 12.	Obrazy – Jan Dvořák (Z, PŘ, M)	534
6. 12. – 30. 12.	Vánoce u sousedů (Z, VS, MJ)	1323
celkem	12 výstav	10690

^{*)} Výstavy Páter Vlasák a vlašimské kulturní spolky, Místa utrpení, smrti a hrdinství, 90 let vlašimského fotbalu a 110 let místní dráhy Benešov – Vlašim – Dolní Kralovice probíhaly z velké části paralelně a návštěvníci jsou proto evidováni hromadně

pobočka Benešov

<i>termín</i>	<i>výstava</i>	<i>návštěvníci</i>
1. 1. – 7. 1.	Vánoce v muzeu (Z, VS, MJ)	60
8. 3. – 7. 4.	Ptáci Podblanicka (Z, PŘ, PR)	128
19. 4. – 6. 5.	Petr Dilinger – výbor z díla (Z, PŘ, G)	104
31. 5. – 8. 9.	Pananky 1950 – 1990 (Z, PŘ, JJ)	757
4. 10. – 10. 11.	Stříbrné šperky V. Maška (Z, PŘ, D)	141
29. 11. – 31. 12.	Za betlémskou hvězdou (Z, VS, MJ)	939
celkem	6 výstav	2129

mimo muzeum

<i>termín</i>	<i>výstava</i>	<i>návštěvníci</i>
3. 3. – 11. 3.	Zvířata a rostliny v díle A. Roškotové (Z, PŘ, M) ve Spolkovém domě Vlašim	xxx ^{*)}
celkem	1 výstava	xxx ^{*)}

^{*)} Návštěvníky této výstavy Muzeum Podblanicka neevidovalo

celkem 19 krátkodobých výstav 12819

Z (základní), P (putovní), VS (vlastní sbírky), PŘ (převzaté), A (architektura), M (malba), G (grafika), S (sochařství), F (fotografie), D (umělecké řemeslo, design, užité umění), MV (mezioborové výtvarné), MJ (mezioborové jiné), JJ (jednooborové jiné), PR (přírodovědné)

Přehled přednášek a edukačních programů Muzea Podblanicka v roce 2012zámek Vlašim

<i>termín</i>	<i>přednáška, edukační program</i>	<i>posluchačů</i>
10. 1.	Ing. Lukáš Hejný – Důmyslnost a krása historických krovů	15
8. 2.	Ing. Pavel Procházka – Ptáci Podblanicka	17
13. 3.	Svět panenek – Alena Zemanová	23
10. 4.	seminární práce studentek Gymnázia Vlašim	14
20. 4.	Zámek v proměnách staletí (důchodci Říčany)	4 ^{*)}
21. 4.	Zámek v proměnách staletí (VK Kolín)	39 ^{*)}
28.5.	Zámek v proměnách staletí (Gymnázium Vlašim)	22 ^{*)}
29.5.	Zámek v proměnách staletí (důchodci Praha)	45 ^{*)}
1. 6.	Procházka zámeckým parkem (Garden History Society)	18 ^{*)}
5. 6.	beseda s A. Auerbachem – N. Winton	193 ^{*)}
28. 6.	Procházka zámeckým parkem + komentovaná prohlídka výstavy (Gymnázium Vlašim)	18 ^{*)}
11. 9.	PhDr. Jindřich Nusek – K malované výzdobě zámecké kaple ve Vlašimi	12
18. 9.	Zámek v proměnách staletí (ZŠ Dolní Kralovice)	21 ^{*)}
2. 10.	Procházka zámeckým parkem (Klub důchodců Praha)	46 ^{*)}
9. 10.	Mgr. Václav Kovařík – Zámecký park Konopiště	14
13. 11.	PhDr. Ivana Preislerová – Vlašim za II. světové války	27
11. 12.	PhDr. Jindřich Nusek – Vlašimské stavební zajímavosti	20
celkem	17 přednášek a edukačních programů	548

^{*)} návštěvníci označení * jsou již započtení do návštěvnosti expozic a výstav, tj. z celkového počtu návštěvníků je již v návštěvnosti započítáno 406 návštěvníků

mimo muzeum

<i>termín</i>	<i>přednáška, edukační program</i>	<i>posluchačů</i>
1. 6.	Libuše Váňová: Církevní památky v Benešově	120
14. 6.	Libuše Váňová: Historická architektura Benešova	18
22. 11.	Radovan Cádér: Období normalizace v Československu (OA Vlašim)	34
celkem	3 přednášky	172

^{*)} návštěvníci označení * jsou již započtení do návštěvnosti Noci kostelů v Benešově

celkem 20 přednášek a programů 720

Přehled koncertů Muzea Podblanicka v roce 2012Koncerty pořádané muzeem ve vlašimském zámku

<i>termín</i>	<i>koncert</i>	<i>posluchači</i>
25. 1.	Apollon Quartet – Křižovatky	37
23. 2.	Japan Trumpet	65
22. 3.	Koncerty pro děti z MŠ a ZŠ	173
22. 3.	Ensemble Martinů, O. Brousek - Mozart na Bertramce	66
26. 4.	Duo Siempre Nuevo, B. Polášková	65
17. 5.	komponovaný večer Sonety pro černou dámu	80
9. 6.	koncert v rámci Muzejní noci Q VOX	120
18. 10.	Procházka českou operetou	61
15. 11.	I. Vokáč, M. Klánský	55
13. 12.	AVE MARIA	90
celkem	10 koncertů	812

Koncerty, na kterých se muzeum pořadatelsky spolupodílelo

<i>termín</i>	<i>koncert</i>	<i>posluchači</i>
7. 3.	koncert ZUŠ	52
25. 4.	koncert ZUŠ	77
9. 5.	absolventský koncert ZUŠ	82
30. 5.	recitál ZUŠ	67
23. 5.	koncert ZUŠ	80
21. 6.	Letní koncert DECH	58
17. 6.	koncert SEBRANKA	95
24. 6.	Koncert DECH v zámku Růžkovy Lhotice	73
23. 9.	koncert DIAKONIE	48
30. 9.	koncert Podblanického kvarteta v zámku Růžkovy Lhotice	72
28. 11.	koncert ZUŠ	90
25. 12.	koncert Pěveckého sboru DECH na nádvoří zámku ve Vlašimi	250
26. 12.	koncert Sbor církve bratrské	37
celkem	13 koncertů	1081

celkem 23 koncertů 1893

Přehled vernisáží výstav Muzea Podblanicka v roce 2012

Vernisáže výstav**zámek Vlašim**

<i>termín</i>	<i>vernisáž výstavy</i>	<i>návštěvníci</i>
1. 3.	Historické kočárky a kolébky	38
5. 5.	Obor výtvarný ZUŠ Vlašim	120
31. 5.	Páter Vlasák a vlašimské kulturní spolky	87
20. 9.	Dřevěné fantazie Jan Strejcius	46
4. 10.	Podblanický patchwork	93
1. 11.	Obrazy – Jan Dvořák	114
6. 12.	Vánoce u sousedů	65
celkem	7 vernisáží	563

pobočka Benešov

<i>termín</i>	<i>vernisáž výstavy</i>	<i>návštěvníci</i>
19.4.	Petr Dillinger	68
31. 5.	Pananky 1950 – 1990	73
4. 10.	Stříbrné šperky V. Maška	82
29. 11.	Za betlémskou hvězdou	96
celkem	4 vernisáže	319

celkem	11 vernisáží	882
---------------	---------------------	------------

Přehled ostatních kulturně výchovných akcí Muzea Podblanicka v roce 2012

<u>kulturně výchovné akce nezapočítané do návštěvnosti expozic a výstav</u>		
<i>termín</i>	<i>akce</i>	<i>návštěvníci</i>
23. 3.	kulturní akce ZŠ Vorlina Vlašim ke Dnu učitelů	85
6. 4.	udělení titulu Blanický rytíř, spolupráce s ČSOP Vlašim	92
10. 5.	kulturní akce ZŠ Vorlina Vlašim	78
10. 5.	noční prohlídka zámeckého sklepení – akce pro ČSOP	18
15. 5.	družební návštěva – SVK Kladno	8
1. 6.	Noc kostelů Benešov – doprovodné akce	120
2. 6.	zájezd Vlastivědného klubu P. A. N. Vlasáka	38
25. 6.	Večer světových muzikálů – akce Města Vlašim	61
8. 9.	Nemocnice panenek – pobočka Benešov	7
15. 9.	Nemocnice panenek – pobočka Benešov	5
7. 10.	Festival Ptactva – Jezero	–
13. 12.	Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže Malujeme s muzeem	78
celkem	12 akcí	590

<u>kulturně výchovné akce již započítané do návštěvnosti expozic a výstav</u>		
<i>termín</i>	<i>akce</i>	<i>návštěvníci</i>
18. 4.	Mezinárodní den památek a historických sídel – Vlašim, Benešov	9
1. 5.	Májové slavnosti	1324
15. 5.	Mezinárodní den muzeí – Vlašim	7
18. 5.	Mezinárodní den muzeí – Benešov	–
25. 5.	Muzejní noc – pobočka Benešov	36
7. 6.	Zámecká muzejní noc	284
30. 6.	Strnadova třicítka – pobočka Růžkovy Lhotice	87 ^{*)}
6. 7.	Vostrovecké slavení – renesanční slavnost v zámku a parku	625 ^{**)}
15. – 16. 9.	Dny evropského kulturního dědictví Vlašim	156
12. – 13. 10.	akce SOŠ a SOU Vlašim soutěž O pohár blanických rytířů	143
28. 10.	Den Středočeského kraje – vstup zdarma	38
celkem	11 akcí	2709

*) z celkového počtu návštěvníků Strnadovy třicítky je započteno do návštěvnosti expozic a výstav pouze 25 osob

**) z celkového počtu návštěvníků Vostroveckého slavení je započteno do návštěvnosti expozic a výstav pouze 57 osob, které navštívili také muzejní expozice

celkem 23 akcí 3299

